

**POLITIE GRONINGEN
DISTRICT GRONINGEN/BAREN
BASISEENHEID NOORD**

Proces-verbaalnummer : PL01KE 2011008689-3

**PROCES-VERBAAL
verhoor aangever**

Onderzoek : Aanvullende Verklaring
Betreft : Verhoor aangever J.L. Meijering

Ik, verbalisant, Jeffrey Reginald Baams, hoofdagent, Basiseenheid Noord, Politie Groningen, verklaar het volgende:

Op vrijdag 20 mei 2011 te 11:00 uur, hoorde ik op de Korreweg 3, 9714 AA, Groningen als aangever:

Achternaam : Meijering
Voornamen : Johannes Lourens
Geboren : 19 maart 1947
Geboorteplaats/land : Kampen in Nederland
Geslacht : Man
Nationaliteit : Nederlandse
Adres : Ebbingedwinger 9
Postcode plaats : 9712 MA Groningen
GBA-nummer : 7301920967

De aangever verklaarde:

"Ik heb reeds eerder aangifte gedaan. Bij deze wil ik graag een aanvullende aangifte laten opnemen tegen het echtpaar Van Lo [REDACTED] uit Beilen.

De eerder gedane aangiften staan geregistreerd onder de proces-verbaalnummer:

19 augustus 2009
Aangifte van oplichting van schilderijen en valsheid in geschrifte bij de politie te Hoogeveen.
Proces-verbaalnummer: 2009029646-1

18 juni 2010
Aanvullende aangifte betreffende de herkomst van de schilderijen bij de politie te Hoogeveen
Proces-verbaalnummer: PL033K 2009029646-7

25 januari 2011 Aanvullende aangifte
Het indienen van valse informatie bij de Rechtbank te Assen
Heling c.q. verduistering c.q. medeplichtigheid aan de oplichting van de "Collectie Zwaneveld".
Het indienen van twee valse aangiften wegens smaad.
Het vervalsen van drie "Ploegschilderijen", gesigineerd "J.Altink"

Inbreuk op het auteursrecht bij de politie te Groningen
Proces-verbaalnummer: PL01KE 2011008689-1

In aansluiting op bovenvermelde (aanvullende) aangiften wil ik de volgende aanvulling geven:

Onderstaande informatie heeft betrekking op de mogelijke herkomst van de vijf schilderijen die ik van het echtpaar Van L [REDACTED] heb gekocht. Om te kunnen bewijzen dat deze vijf schilderijen vals zijn is het noodzakelijk om de herkomst van deze kunstwerken te traceren. Op dit moment lopen ter zake zowel een civiele rechtzaak in hoger beroep in Leeuwarden, sector Civiel en een strafrechtelijk onderzoek door het openbaar ministerie in Assen.

Uit mijn inmiddels uitgebreide onderzoek is door mij niet kunnen vaststellen bij wie het echtpaar Van L [REDACTED] de vijf betwiste schilderijen heeft gekocht. Het echtpaar Van L [REDACTED] wil hier over geen opheldering verschaffen en heeft tegenstrijdige verklaringen afgelegd over alle vijf betwiste werken. Vast staat dat deze vijf schilderijen afkomstig zijn uit de verduisterde kunstcollectie Zwaneveld. In mijn onderzoek vastgesteld dat het echtpaar Van L [REDACTED] bij alle vijf schilderijen die in het geding zijn op de hoogte was dat deze schilderijen vals zijn. De vermoedelijke opslagplaats van (een gedeelte) van de verduisterde kunstcollectie is op 4 mei j.l. bekend geworden. Deze informatie heb ik als volgt verkregen:

Op 6 januari 2011 vertelde de mij bekende J. Oldenburger, eigenaar van antiquariaat Mio Libro (06- 20244529), wonende te Haren (Gr.), Pieter Wieringaweg 25, 9751 CM, gespecialiseerd in de "Groninger Ploeg" de eisende partij dat inmiddels drie van zijn cliënten opgelicht zijn met het kopen van valse (Ploeg)schilderijen. Een van deze cliënten zou voor een bedrag van Euro 8.000 twee valse "Johan Dijkstra"-schilderijen gekocht te hebben.

Op 14 januari 2011 ontvangt de eisende partij per email het volgende bericht van de heer J. Oldenburger.

Citaat:

"Ik ben zojuist bij mijn kennis geweest die 2 schilderijen van Dijkstra heeft gekocht. In het kort hierbij het verhaal. Ik heb meer informatie:

Het gaat om 2 gouaches in blauw die hij ongeveer 5 jaar geleden gekocht heeft bij ene heer Droste uit Emmen. (N.B. De heer Jansen uit Nieuw Buinen is afkomstig uit Emmen) . Deze man vertelde dat hij opkoper was en had enige honderden schilderijen op zijn bovenverdieping boven een kapperszaak, waar onder meer erg veel werk van leden van de Groninger Ploeg. Een groot deel was afkomstig van een automatenhandelaar. Afgelopen zomer heeft mijn kennis nog een telefoontje van deze man op zijn antwoordapparaat gekregen dat hij vast wel gehoord had dat er commotie was geweest om de schilderijen die hij verkocht en als mijn kennis de werken niet vertrouwde, hij ze wel mocht omruilen. Dit heeft hij echter niet gedaan."

Informatie J. Oldenburger op 1 mei 2011

Op 1 mei 2011 bezoekt de Heer J. Oldenburger mij en vertelt het volgende:

"De klant die, zoals ik eerder verklaarde, twee valse "Johan Dijkstra's" heeft gekocht van de heer Droste uit Emmen is de heer Hans van Schaick, Van Hunsingalaan 1 9727 DA Groningen.

Telefoon: 050-5496292 06-51299132

Email: hans@bijklreuser.nl

De heer Hans Van Schaick is een integer iemand en een gepassioneerde verzamelaar van met name Ploegschilderijen, in het bijzonder van Jan Wiegers. Van deze schilder heeft hij een behoorlijke verzameling opgebouwd. Ca. 70 met name grafisch werk.

Sinds kort heeft hij zijn eigen onderneming beëindigd en werkt nu bij het Adviesbureau Bijl en Reuser, Hereweg 114 9725 AK Groningen. Telefoon 050-3111165. Hij is ongeveer 60 jaar oud en ik ben bevriend met hem geraakt. Ten behoeve van je onderzoek overhandig ik hierbij een CD met 15

gedetailleerde foto's van de beide schilderijen. Hans weet dat jij deze foto's hebt. Deze week zal ik met Hans bellen en vragen naar het adres en telefoonnummer van de opkoper Droste in Emmen. Dat zal hij zeker hebben en aan je willen geven. Droste heeft een kapperszaak in het centrum van Emmen en alleen 's morgens open. De reden dat hij niet inging op het aanbod van Droste vorig jaar om de schilderijen te ruilen is dat hij een berichtje van Droste ontving tijdens zijn vakantie en dat hij het toen er bij heeft laten zitten. De beide schilderijen hangen bij Hans in zijn woonkamer. Hij heeft, nu hij het e.e.a. weet, geen plezier er van en ik ga er van uit dat hij wel contact wil met Droste om ze mogelijk te ruilen. Ik zal deze week Hans vragen naar het adres en telefoonnummer van Droste en vragen of hij je hierover belt. Je hoort in ieder geval deze week van mij."

Telefonische informatie van Hans van Schaick op donderdag, 4 mei 2011

"Het telefoonnummer van de heer Henk Droste uit Emmen is: 0591-614313. Dit is het nummer van zijn kapperszaak. Deze kapperszaak stelt niet zo veel voor en ligt net buiten het centrum van Emmen. Ik heb geen adres, maar ik kan er zo naar toe rijden. Ik ga op het aanbod van Droste in om mijn twee Dijkstra'-schilderijen te verruilen. Ik ga daar naar toe met Jaap Oldenburger. Bij Droste heb ik zelf geen twijfels. Hij is gepensioneerd en tussen de 65 en 70 jaar. Zijn kapperszaak heeft hij alleen 's morgens open. Droste heeft mij verteld dat hij als opkoper partijen opkoopt van erfenissen. Ik zal binnenkort, voordat ik naar Henk Droste ga, de beide Dijkstra's laten bekijken bij de Ploegdeskundigen Richard ter Borg en Han Steenbruggen. Als ik het adres heb van Henk Droste zal ik je dit mailen en ik zal je op de hoogte houden over het verloop van deze kwestie."

Nadere informatie:

Kapsalon Henri
Noordeind 97
7815 PE EMMEN

Telefoon: 0591-614313

Telefonische informatie J. Oldenburger op dinsdag 17 mei 2011

"Op dinsdag 17 mei 2011 vertelt de heer J. Oldenburger aan mij het volgende: "Vanmorgen ben ik met mijn klant de heer en bevriende relatie Hans van Schaick uit Groningen naar de kapper en opkoper Henk Droste in Emmen geweest op het adres Noordeind 97. Droste liet ons twee etages zien boven zijn kapsalon en deze ruimten waren als een galerie volledig ingericht met kunst. Er stonden en hingen zeker 100 schilderijen. Ik heb foto's gemaakt met mijn mobiele telefoon en een filmpje. Het filmpje zal ik op een CD zetten en binnenkort overhandigen. Ik heb naar schatting een stuk of 30 "Ploegschilderijen" gezien. Naar mijn mening was er niet een authentiek, geen enkele goed. Er waren ook 3 schilderijen van de schilder Pit van Loo bij en twee van de schilder Cor van L [REDACTED]. Die vijf schilderijen zijn volgens mij goed oftewel niet vals.

De sfeer was gemoedelijk. Droste vertelde dat lang geleden, naar schatting een jaar of twintig geleden, een grote partij schilderijen heeft gekocht van een mevrouw uit Hoogezand. Deze lagen destijds onder een commode en waren niet ingelijst. Hij heeft de schilderijen zelf laten inlijsten. Tijdens ons bezoek zat er in de kapperszaak een klant van Droste. Volgens Henk Droste was deze klant directeur van een installatiebedrijf in Ermen.

Droste vertelde ons dat hij aan deze klant in de loop der tijd ongeveer 50 Ploegschilderijen heeft verkocht.

Droste is bereid om de twee Ploegschilderijen (beide gesigneerd met Dijkstra) te verruilen die mijn klant Hans van Schaick enige jaren geleden voor 8.000 Euro heeft gekocht, als deze schilderijen vals blijken te zijn. Droste wil niet het geld terug betalen, dat hij voor deze schilderijen heeft ontvangen.

Wij hadden deze beide vermoedelijk valse schilderijen van Dijkstra niet bij ons. Afsproken is dat we deze eerst zullen beoordelen op zaterdag 21 mei 2011 bij in de Groninger Ploeg gespecialiseerde kunsthandel Richard ter Borg in Groningen. Als de beide werken inderdaad vals zijn worden ze volgende week omgeruild voor andere werken die goed zijn."

De beide omstreden schilderijen heb ik op foto's gezien. Niet als kunstexpert maar als ervaringsdeskundige ben ik er voor 99% van overtuigd dat deze twee schilderijen vals zijn en zijn gemaakt door Cor van Loenen uit Beilen.

Mocht het tot de mogelijkheden van justitie behoren, hoop ik dat de omstreden collectie van Henk Droste uit Emmen in beslag genomen wordt en dat met experts uit de kunstwereld en technisch onderzoek deze valsheid wordt aangetoond en mogelijk de maker van deze schilderijen.

Met de huidige technieken is er door gespecialiseerde vakmensen thans heel veel mogelijk op dit gebied.

Tevens wil ik het nieuwe adres doorgeven van voormalig veilingmeester Richard Hessink uit Nijmegen. Hessink was in de beginjaren negentig veilingmeester voor de familie Zwaneveld uit Hoogezand en kent uit diep periode ook het echtpaar van [REDACTED] uit Beilen. Hessink beschikt over veel kennis uit die periode. Hessink woont thans in Duistland in d Tiergartenstrasse in Kleve. Hij organiseert kunstveilingen via internet onder de naam Duveen Veilingen. Zijn mobilenummer: 06-23613122. Email: info@duveen.com

Ik verzoek beleefd om Hessink in het strafrechtelijk te horen en hoop dat de beide openbare ministeries in Assen en Groningen zullen samenwerken om deze langdurige kwestie op te lossen.

Gelet op alle thans bekende feiten en omstandigheden verzoek doe ik een dringend beroep om in deze zaak grondig onderzoek te verrichten en alles in het werk zult stellen om de waarheid boven waarheid te krijgen en uiteindelijk de herkomst van de vijf bestwiste schilderijen kan worden vastgesteld en te voorkomen dat (het echtpaar) Van Loenen opnieuw ontkomt aan een strafvervolgning en de dans ontspringt.

Ik ben oprecht van mening dat als deze zaak niet op de bodem wordt uitgezocht het einde van deze affaire nog lang niet in zicht zal zijn en steeds opnieuw de kop op zal steken.

Dit is niet alleen een persoonlijk belang, maar zeer zeker ook een maatschappelijk belang.

Het vervalsen van kunst en de handel in valse kunst is al vele jaren een plaag in de Nederlandse samenleving. Het is algemeen bekend dat de meeste kunstwerken die thans op internet worden aangeboden vals zijn. De affaire wordt al jaren met veel belangstelling gevolgd door de Nederlandse media. Inmiddels is er ook belangstelling uit het buitenland. Gelet op de omvang van deze zaak, die aanvankelijk klein is begonnen, lijkt mij samenwerking tussen verschillende diensten van politie en het openbaar ministerie een noodzaak.

De kosten die ik overigens moet verrichten in de civiele rechtzaak rijzen de pan uit en gaan inmiddels naar schatting in de richting van tussen Euro

150.000,00 en 200.000,00. Een regelrechte nachtmerrie! De stekker er uit trekken is geen optie (meer).
Mijn hoop is als Nederlands staatsburger gevestigd op een goed en adequaat functioneren van ons Nederlandse rechtssysteem met een daadkrachtig handelen van politie en justitie.

Ik overhandig U hierbij een CD met foto's van schilderijen die ik gisteren heb ontvangen van de heer J. Oldenburger uit Haren. Deze foto's heeft hij met toestemming van de heer Henk Droste uit Emmen gemaakt. Ik verzoek U deze CD bij dit proces-verbaal te voegen.

De aangever,

Johannes Lourens Meijering

Nadat de aangever zijn verklaring had doorgelezen verklaarde hij daarin te volharden en ondertekende deze.

Ik beëindigde het verhoor op 20 mei 2011 te 12.00 uur.

Waarvan door mij op ambtsbelofte is opgemaakt dit proces-verbaal dat ik sloot en ondertekende te Groningen, op 20 mei 2011.

J.R. Baams op ambtsbelofte