

# CULTUUR

## Hof wijst klacht Johan Meijering af

**Groningen** "Dit was het. Hiermee houdt het voor mij op." Johan Meijering gooit, na een tijdrovende en kostbare inspanning, de handdoek in de ring. Hij heeft zijn zaak tegen de Beilense kunstenaar Cor van L. [REDACTED] die hij beschuldigde van de verkoop van vervalste schilderijen, definitief verloren. Zijn eindpunt: het Hof van Leeuwarden wees deze week de klacht af die Meijering had ingediend tegen het OM in Assen. Het OM had de kwestie eerder geseponeerd. Meijering volhardde gedurende meer dan tien jaar in zijn poging tot het verzamelen van bewijzen die de valsheid van de schilderijen moest aantonen. Van twee van de schilderijen oordeelde het Hof vorig jaar dat ze inderdaad vals waren. Het OM achtte strafvervolgung desondanks kansloos, omdat in zijn ogen het bewijs ontbrak dat Van L. [REDACTED] bewust zou



hebben gehandeld (oftewel: wist dat de schilderijen vals waren). Meijering stapte opnieuw naar het Hof. Dat hoefde zich nu niet eens inhoudelijk over de zaak te buigen. Het stelde vast dat de kwestie teruggaat naar de periode 1999-2000, zich inmiddels dus langer dan twaalf jaar voortsleept en daarmee is verjaard.

## Kunsthall-dieven bekennen voor rechter

**Boekarest** Drie Roemenen die in verband worden gebracht met de verdwijning van zeven schilderijen van de Kunsthal in Rotterdam, hebben bekend schuldig te zijn aan de diefstal. Dat deden de verdachten in de rechtbank in Boekarest. De werken, waaronder schilderijen van Picasso, Monet en Matisse, werden in oktober 2012 onttreemd uit de Kunsthal. Ze zijn nooit teruggevonden. In zijn verklaring zei hoofdverdachte Radu Dogaru dat hij aanvankelijk dacht dat de schilderijen nep waren. "Ik

# Milde provocaties van

## RECENSIE BAD GRANDPA

★★★★☆

**Film** Jackass presents: Bad Grandpa **Regie** Jeff Tremaine **Met** Johnny Knoxville, Jackson Nicoll **Te zien in** De Kolk Assen, De Bios Drachten, Utopolis Emmen, Pathé en Wolff Groningen, Luxor Hoogeveen, JT Bioscopen Hoogezand-Sappemeer, Pathé Zwolle

### Door Bart van der Put

De in 1971 in Knoxville, Tennessee geboren Philip John Clapp trok in 1989 naar Californië om het er als acteur te gaan maken. Hij brak pas door toen hij zichzelf tien jaar later tot waaghals Johnny Knoxville transformeerde en met geestverwanten Jeff Tremaine en Spike Jonze het *Jackass*-concept lanceerde op MTV. Na een drietal plotloze *Jackass*-stuntfilms en een reeks bijrollen in Hollywood-komedies slaat Knoxville met *Bad Grandpa* een brug tussen zijn oorspronkelijke ambitie en de riskante kolder waarmee hij beroemd werd.

In de film is Knoxville door grimeurs tot de 86-jarige Irving Zisman getransformeerd en gaat hij met zijn door acteur Jackson Nicoll vertolkte kleinzoon Billy op zoek naar diens vader. Het door Knoxville, Tremaine en Jonze geschreven



Door die opzet heeft *Bad Grandpa* veel weg van Sacha Baron Co- scherp van de snede opereerde, neemt het *Jackass*-team genoeg