

Drentse schilder gearresteerd op verdenking van vervalsen Altinks

Van onze verslaggevers

BEILEN - Mede op verzoek van het veilinghuis Sotheby's in Amsterdam heeft de politie maandag in zijn woning in Holthe de 50-jarige kunstschilder en -verzamelaar Cor van L [REDACTED] aangehouden. Bij een huiszoeking in zijn verbouwde boerderij trof de politie 32 schilderijen aan die voor het merendeel waren voorzien van een handtekening van Jan Altink, één van de bekendste leden van het Groninger kunstenaarsgezelschap De Ploeg.

Van L [REDACTED] wordt verdacht van het op grote schaal verhandelen van vervalste schilderijen van Jan Altink. Van L [REDACTED] is overgebracht naar Amsterdam en wordt nog vastgehouden, samen met de 22jarige R.H. De aanhouding is voorlopig de afsluiting van een gerechtelijk vooronderzoek, dat vorig jaar september is begonnen.

▫ Op pagina 10:

Kunstenaar Van L [REDACTED] verdacht van vervalsing Altink-schilderijen.

"Nieuwsblad van het Noorden", 16 juli 1992, pagina 10

Beilenaar gelooft in 'monstercomplot van de kunstwereld':

Kunstenaar Van L [REDACTED] verdacht van vervalsen werk Jan Altink

Van onze verslaggevers Menno Hoexum en Eddy Schaafsma

BEILEN/GRONINGEN — Vorig jaar kwam de maandag aangehouden kunstschilder en -verzamelaar Cor van L [REDACTED] al in het nieuws, toen veilinghuizen in Amsterdam, Den Haag, Rotterdam en Laren besloten om ingebrachte Altinks niet te veilen. Er bestond, na een tip van Ploeg-experts in Groningen en Noord-Holland, het ernstige vermoeden van oplichting. De schilderijen werden door Van L [REDACTED] op de veilingen ingebracht.

Volgens de Groninger kunsthandelaar en Ploeg-expert Cees Hofsteenge, die bij het onderzoek is betrokken, gaat het bij negen van de in beslag genomen schilderijen, gouaches en tempera's om werk dat niet van Jan Altink is. Opmerkelijk is volgens hem vooral een 'Naakt' dat lange tijd zonder

signatuur op veilingen in het Noorden rondzwierf. Het schilderij werd nu aangetroffen met de signatuur J. Altink.

De Heilooër kunsthandelaar Renée Smithuis, die de affaire vorig jaar aanzwengelde, kwam onafhankelijk van Hofsteenge tot dezelfde conclusies. Hofsteenge en Smithuis hebben de justitie geadviseerd een uitgebreid technisch en materiaalonderzoek te laten doen.

De Beilenaar Van L [REDACTED] heeft altijd ontkend dat hij iets met de vervalsingen van Ploeg-schilderijen te maken had. Ook nu ontkent hij elke betrokkenheid. Hij beweerde de schilderijen uit een nalatenschap van een tante in Schoorl te hebben gekregen. Er is nooit feitelijk vastgesteld dat de schilderijen die vorig jaar plotseling opdoken van de hand van Van L [REDACTED] waren.

Zeker is wel dat Van L [REDACTED] meerdere malen met valse Altinks op de proppen kwam. 'Hij zou daarbij valse namen als Van Ekster en Hildebrand hebben gebruikt. Ook zijn eigen werk zou opvallende overeenkomsten met het werk van Ploeg-leden hebben.

Vorig jaar, na de ontdekking van de vervalsingen, was de Nederlandse kunstwereld in rep en roer. Deskundigen spraken elkaar tegen en veilinghuizen moesten verkochte schilderijen terugnemen. De affaire zorgde ervoor dat de explosief gestegen prijzen van Ploeg-werk zich een aantal maanden stabiliseerden. De handel in Ploeg-schilderijen trok pas dit jaar weer enigszins aan.

Aangifte

Het Amsterdamse veilinghuis Sotheby's was één van de eerste betrokkenen die aankondigde dat aangifte wegens oplichting zou worden gedaan bij de Amsterdamse politie. Aanvankelijk bleef het bij deze aankondiging. Directeur Van Schayk van Sotheby's bevestigt dat hij vorig jaar september alsnog aangifte heeft gedaan.

Een expert van het Amsterdamse veilinghuis heeft gisteren twee van de in beslag genomen schilderijen van Jan Altink herkend die vorig jaar ter veiling werden aangeboden en later als vals zijn bestempeld. In totaal zou Van L [REDACTED] vorig jaar twaalf schilderijen bij verschillende veilinghuizen in het Noorden en de Randstad ter verkoop hebben aangeboden.

Officier van Justitie mr. A.E. Broek van het Openbaar Ministerie in Amsterdam deelt desgevraagd mee dat de aanhouding van Van L [REDACTED] de afsluiting is van een gerechtelijk vooronderzoek dat vorig jaar voorzichtig is begonnen. Tegelijk met Van L [REDACTED] tweede verdachte aangehouden, de 22-jarige R.H., vermoedelijk een familielid van Van L [REDACTED] wordt, aldus een woordvoerder van de Amsterdamse politie, waarschijnlijk deze week weer vrijgelaten, omdat hij slechts zijdelings bij de zaak is betrokken.

Verder bevestigt de officier dat in de woning in Holthe 32 schilderijen met de handtekening van Jan Altink zijn aangetroffen en in beslag genomen. Een door justitie ingeschakelde deskundige probeert momenteel de echtheid van de schilderijen vast te stellen. Onder de in beslag genomen schilderijen bevinden zich enkele exemplaren die nog niet af zijn.

Volgens de Amsterdamse rechercheur H. Hali, die bij het onderzoek is betrokken, zal het nog een hele klus worden om vast te stellen of de werken vals zijn en zo ja wie de maker is. Hali: 'Van L [REDACTED] beweert dat de hele kunstwereld in een soort monstercomplot tegen hem samenspannt.' De rechercheur noemt de kunstwereld moeilijk toegankelijk. "Het eigenbelang staat vaak voorop." Hij vertelt wel dat naast de aangifte van Sotheby's nog een aantal aangiftes tegen Van Loenen zijn binnengekomen.

Kunstkenner zien in het eigen werk van Van L [REDACTED] dat onlangs nog bij een Groninger kunsthandel te zien was, duidelijke overeenkomsten met het werk van Ploeg-schilders als Altink, Dijkstra en Jordens. Van L [REDACTED] liet eerder weten zich bij zijn eigen werk te laten inspireren door het kleurgebruik van de kunstenaars van De Ploeg.