

Rel rond vervalsing schilderijen Altink definitief voorbij

AMSTERDAM, woensdag.

Justitie heeft de rechtzaak tegen een kunstschilder uit Beilen geseponeerd. Cor van L [REDACTED] werd ervan verdacht dat hij schilderijen van schilder Jan Altink had vervalst. Altink (1885-1971) behoorde tot de Groninger Ploeg, een groep expressionistische schilders.

In maart 1993 seponeerde de officier van justitie de zaak ook wegens gebrek aan bewijs. Naar aanleiding van een klacht droeg het gerechtshof in Amsterdam het openbaar ministerie (OM) echter op een nieuw onderzoek in te stellen. Mr. drs. E. Schönfeld, de advocaat van de kunstschilder, verwacht dat de Altink-affaire nu definitief ten einde is. Hij zal nog een bescheiden schadevergoeding voor zijn cliënt eisen. De rechtbank van Amsterdam kende de Drentenaar twee jaar geleden een schadevergoeding van bijna 10.000 gulden toe. De vermeende vervalsing kwam vier jaar geleden aan het licht, toen Christie's en Sotheby's in Amsterdam vlak voor veiling een aantal schilderijen van Altink terugtrok. De doeken, ingebracht door Van L [REDACTED], zouden vals zijn. Sotheby's deed bij de politie aangifte van poging tot oplichting. Concurrent Christie's zag daar van af, maar erkende dat de schilderijen die het wilde veilen, niet echt waren.

Verfsoorten.

Dat bleek niet uit het onderzoek van het Gerechtelijk Laboratorium in Rijswijk. Dat concludeerde op basis van de gebruikte verfsoorten dat niet duidelijk was op het werk echt of vals was.

Het hof droeg het OM vorig jaar op een nieuw onderzoek in te stellen naar aanleiding van een klacht van een galeriehoudster uit Heiloo. Zij nam geen genoegen met het besluit van justitie omdat het haar goede naam zou aantasten. De kunsthandelaar had volgens Schönfeld destijds het gerucht verspreid dat het om vervalsingen zou gaan.

Een beëdigd kunstmakelaar heeft de bewuste schilderijen inmiddels getaxeerd. Auke van der Werff, onder andere oud veilingmeester van Sotheby's, acht de doeken van een uitstekende kwaliteit. Het werk is inmiddels verkocht aan gerenommeerde collectioneers.