

VERKLARING

Op dinsdag, 24 januari 2012 nam ik, drs. Johannes Lourens Meijering, geboren 19 maart 1947 te Kampen, [REDACTED] Groningen [REDACTED] te Groningen een interview af van mevrouw Corrie Zwaneveld-Snippe, geboren op 31 juli 1934 te Emmen, weduwe van Trijntje Hindrik Zwaneveld, [REDACTED]. Ik toonde haar 398 foto's van schilderijen die ik op 22 december 2011 van kunstrestaurateur Lammert Muller uit Zuidhorn had ontvangen en vervolgens verklaarde zij het volgende:

"Mijn op 9 november 2003 overleden echtgenoot en ik hadden in de gemeente Groningen in de jaren negentig van de vorige eeuw onder meer twee zaken met ca. 120 kansspeelautomaten in de Gelkingestraat nr. 29 en de Peperstraat nr.27

Wij verdienden daar toen veel geld mee. Zo besloten wij ook in de kunst iets te doen. Wij hebben in de 90-er jaren van de vorige eeuw een grote hoeveelheid schilderijen gekocht, meesters van de Groninger Ploeg. Veel schilderijen hebben we destijds gekocht van Cor van I [REDACTED] uit Beilen. Verstand van kunst hadden mijn man en ik niet. We kochten wat we leuk of mooi vonden. Van I [REDACTED] vertrouwden we destijds volledig. De schilderijen werden op een gegeven moment door de belastingdienst van Groningen in beslag genomen. Deze dienst legde, ondanks dat wij alles keurig netjes betaald hadden, ons een bedrag op van 42.000.000 gulden. Nadat er een regeling met deze dienst was getroffen zijn de schilderijen alsmede een aantal oldtimers terug gegeven, dat wil zeggen teruggegeven maar niet aan ons, de familie Zwaneveld maar aan de familie J [REDACTED]. Voor ontvangst is ook door mevrouw J [REDACTED] getekend, maar zij heeft vervolgens ontkend de, laat ik het maar Zwaneveld-kunstcollectie noemen, te hebben ontvangen.

Over het bezit is in 2003 een civiele rechtszaak gevoerd. Ik zal hier niet verder op ingaan want er speelt nog een meened mee alsmede een rechterlijke dwaling. In ieder geval is er strafrechtelijk aangifte gedaan van diefstal dan wel verduistering van een partij van ongeveer 550 schilderijen.

U hebt mij zojuist een groot aantal foto's getoond van schilderijen van de Groninger Ploeg. Ik herken het merendeel van deze schilderijen als schilderijen die behoren tot de Zwaneveld-collectie en waarvan bij de politie Groningen door mij aangifte is gedaan. Eigenlijk herken ik ze allemaal maar bij een paar heb ik mijn twijfels. Als bijzonderheid kan ik u vertellen dat het niet alle foto's zijn. De schilderijen-collectie is groter dan het aantal getoonde foto's. Er ontbreken een aantal van ca. 150. Ik weet niet of hiervan destijds ook foto's zijn gemaakt.

Ik vind het heel bijzonder dat het u gelukt is deze foto's boven water te krijgen. Ik weet dat mijn man de collectie heeft laten fotograferen. Mijn zoon Jan heeft de fotograaf daarbij destijds geassisteerd. Mijn man heeft later de foto's met de negatieven die hij van de fotograaf gekregen had, aan mevrouw J [REDACTED] gegeven. Het echtpaar J [REDACTED] waren destijds huisvrienden van ons. De naam en adresgegevens van deze fotograaf heb ik nooit gehad. Dit had mijn man toen allemaal geregeld.

Ik zou het bijzonder prettig vinden dat politie en justitie nu actie gaan ondernemen. Ik heb het gevoel dat tot op heden dit achterwege is gebleven. Ik volhard bij deze verklaring die ik van u mocht doorlezen en onderteken deze."



C. Zwaneveld - Snippe
[REDACTED]