

## VERKLARING

Op dinsdag, 24 januari 2012 nam ik, drs. Johannes Lourens Meijering, geboren 19 maart 1947 te Kampen, wonende te Groningen, [REDACTED]

Groningen een interview af van Jan Zwaneveld, geboren te Appingedam, op 5 augustus 1961, ongehuwd, zonder beroep, [REDACTED]

[REDACTED] Ik toonde hem 398 foto's van schilderijen die ik op 22 december 2011 van kunstrestaurateur Lammert Muller uit Zuidhorn had ontvangen en vervolgens verklaarde hij het volgende: "Mijn op 9 november 2003 overleden vader Dees Zwaneveld en mijn moeder hadden in de gemeente Groningen in de jaren negentig van de vorige eeuw onder meer twee zaken met ca. 120 kansspeelautomaten in de Groninger binnenstad.

Zij verdienden daar toen veel geld mee. Zo besloten zij ook in de kunst iets te doen. Zij hebben in de 90-er jaren van de vorige eeuw een grote hoeveelheid schilderijen gekocht, meesters van de Groninger Ploeg. Ik ken mijn vader van jongs af aan als kunstliefhebber, met name schilderijen. Hij was in hart en nieren een verwoed verzamelaar.

Veel schilderijen kochten mijn ouders destijds van Cor van I [REDACTED] uit Beilen. Verstand van kunst hadden mijn ouders niet echt. Ze kochten wat hun aansprak. Van I [REDACTED] vertrouwden ze in die periode volledig. Ik kan mij nog goed herinneren, dat de schilderijencollectie op een gegeven moment door de belastingdienst van Groningen in beslag is genomen. Deze dienst legde, ondanks dat mijn ouders alles keurig netjes betaald hadden, hun een bedrag op van 21.000.000 gulden. Dit bedrag werd ook nog verhoogd met 100% boete. Van mijn ouders werd niet minder dan een bedrag van 42 miljoen gulden geëist. Nadat er door mijn ouders een regeling met deze dienst was getroffen zijn de schilderijen alsmede een aantal oldtimers terug gegeven, dat wil zeggen teruggegeven maar niet aan ons, de familie Zwaneveld maar aan de familie J [REDACTED]. Voor ontvangst is ook door mevrouw J [REDACTED] getekend, maar zij heeft vervolgens ontkend de, laat ik het maar Zwaneveld-kunstcollectie noemen, te hebben ontvangen. Over het bezit is in 2003 een civiele rechtszaak gevoerd. Ik zal hier niet verder op ingaan want er speelt nog een meened mee alsmede een rechterlijke dwaling. In ieder geval is er strafrechtelijk door mijn moeder aangifte gedaan van diefstal dan wel verduistering van een partij van ongeveer 550 schilderijen.

U hebt mij zojuist een groot aantal foto's getoond van schilderijen van de Groninger Ploeg. Ik herken een groot deel van deze schilderijen als schilderijen die behoren tot de Zwaneveld-collectie en waarvan bij de politie door mijn moeder aangifte is gedaan. Als bijzonderheid kan ik u vertellen dat het niet alle foto's zijn. De schilderijencollectie is groter dan het aantal getoonde foto's.

Mijn vader heeft de collectie een keer laten fotograferen. Ik heb de fotograaf daarbij destijds geassisteerd. Mijn vader heeft later de foto's met de negatieven die hij van de fotograaf gekregen had, aan mevrouw J [REDACTED] gegeven. De heer en mevrouw J [REDACTED] waren destijds huisvrienden van mijn ouders. De naam en adresgegevens van deze fotograaf is mij altijd onbekend geweest. Dit regelde mijn vader destijds allemaal.

Ik was overigens formeel zowel economisch als juridisch eigenaar van deze kunstcollectie. Ik kan dit aantonen. Wij hebben dit voor mijn vaders overlijden zwart op wit geregeld. De papieren hiervan liggen bij mijn advocaat Mr. Skala sr. in Haren (Gr.).

Ik zou het bijzonder prettig vinden dat politie en justitie nu actie gaan ondernemen. Ik heb het gevoel dat tot op heden dit achterwege is gebleven. Ik volhard bij deze verklaring die ik van u mocht doorlezen en ondertekenen deze."

Jan Zwaneveld [REDACTED]